

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.4 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Колчанов Владимир Викторович

Доктор филологических наук, доцент Швецова Виктория Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	28
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	31

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения															
		Очная (семестр)								Заочная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Иностранный язык	+	+	+	+					+	+	+	+				
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		
3	Педагогическая практика		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		
4	Теоретические основы русского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	36	8
Лекции (Лекции)	18	4
Практические (Практ. раб.)	18	4
Самостоятельная работа (СР)	36	60
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе	2	1	2	-	4	8	Опрос
2	Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи	2	1	2	-	4	8	Опрос
3	Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней	4	1	4	-	8	8	Доклад
4	Речевой этикет	2	-	2	1	4	6	Контрольная работа

5	Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения	2	-	2	1	4	6	Опрос
6	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии	2	-	2	1	4	8	Опрос
7	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	2	-	2	1	4	8	Опрос
8	Невербальные средства общения	2	1	2	-	4	8	Контрольная работа

Тема 1. Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе (УК-4)

Лекция.

Язык. Функции языка. Теории происхождения языка. Классификация языков мира. Соотношение языка и речи. Язык как врожденная способность человека. Язык как средство познания и средство развития культуры. Функции языка и функции речи. Виды речи. Речевая деятельность и ее составляющие. Формы существования литературного языка: письменная и устная речь. Разновидности устной речи: кодифицированная речь, устная речь. Предмет и задачи культуры речи как прикладной филологической дисциплины. Место культуры речи в системе гуманитарных дисциплин.

Практическое занятие.

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения? Назовите основные единицы языковой системы. В каких отношениях находятся друг с другом языковые единицы?
2. Охарактеризуйте функции языка.
3. Назовите теории происхождения языка.
4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации. Расскажите об индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в 7 индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.
5. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский.
6. Принципы расширения словарного состава языка в области современного русского языка.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте определения следующим терминам: генеалогическая классификация языков, сравнительно-исторический метод, индоевропейская семья языков (все входящие в нее ветви и отдельные языки), языковой тип, синтетический и аналитический строй, фузия, агглютинация, изоляция, инкорпорация.
2. Как распределяются языки мира при ареальной, генеалогической, типологической и функциональной классификации?
3. Какие языки называют “мертвыми”? Какие мертвые языки Вы знаете? Что дает их изучение?
4. Как устанавливается общность или различие происхождения языков?
5. Назовите регионы в Европе, где соседствуют языки разных семей.
6. Территориальная общность языков и общность происхождения: покажите разницу.
7. В каких странах распространен английский язык? Где он является государственным? Назовите языки одной с ним группы. Ответьте на те же вопросы относительно французского и немецкого языков.
8. Почему страны Центральной и Южной Америки носят общее название “Латинская Америка”? 9. Почему финно-угорская семья языков имеет составное наименование? 10. Перечислите языки стран - ближайших соседей России и укажите их генеалогическую принадлежность. 11. Какие основные типы языков выделяются в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения?
9. Выпишите из русско-английского, русско-немецкого, русско-французского словарей слова, соответствующие русским словам мать, отец, сестра, брат, дочь, сын, внук; волк, лиса, медведь, олень, гусь, утка; глаз, нос, ухо, зуб, лоб; один, два, три, четыре, пять. Из сопоставления этих слов сделайте вывод о том, какие из них общего, праиндоевропейского происхождения.

Тема 2. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи (УК-4)

Лекция.

Литературный язык. Свойства литературного языка. Этапы формирования литературного языка. Нелитературные варианты языка. Ступени освоения литературного языка. Правильность речи и речевое мастерство.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте литературный язык.
2. Охарактеризуйте свойства литературного языка.
3. Укажите этапы формирования литературного языка.
4. Какие функциональные стили литературного языка Вы знаете?
5. Укажите коммуникативные качества речи.

Задания для самостоятельной работы.

не предусмотрено

Тема 3. Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней (УК-4)

Лекция.

Языковая норма, ее признаки и виды. Становление норм русского языка. «Старшая» и «младшая» норма. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Нормы лексической сочетаемости. Правильный выбор слов в ситуации общения. Эвфемизм, анахронизм, алогизм. Паронимы: проблема их разграничения и правильного употребления в речи. Вариативность норм русского языка. Императивные и диспозитивные нормы. Состав ненормированной речи. Литературное и нелитературное просторечие. Орфоэпические словари русского языка. Основные типы словарей и их роль в повышении культуры речи носителей языка.

Практическое занятие.

1. Основы русской орфоэпии и нормы ударения.

2. Нормы произношения в русском языке.
3. Произношение сочетаний согласных звуков.
4. Способы устранения неблагозвучия.
5. Особенности русского ударения.
6. Распространенные орфоэпические ошибки
7. Лексическая норма литературного языка. проблема сочетаемости лексических единиц в рамках речевой коммуникации.
8. Речевая избыточность как нарушение норм литературного языка (плеоназм; тавтология).
9. Речевая недостаточность как нарушение норм литературного языка.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выпишите в левый столбик слова, в которых согласный перед «е» произносится мягко, а в правый - твердо: академия, антенна, антитеза, кодекс, купе, генетика, декан, интерференция, метрополитен, теннис, пионер, сарделька, фонетика, шинель, фанера, экземпляр, энергетика, эстетика.
2. В каких словах количество букв и звуков совпадает? Профессия, шинель, якорь, ежик, мяч, верно, братский, ванна, перевозчик, объем.
3. В каких словах количество букв и звуков не совпадает? Бор, день, класс, лед, маяк, полет, стань, стоять, юбилей, яма.
4. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы. Хлеб, сад, смог, лёг, порог, багаж, после, Бог, алчный, беспечный, посадочный, Ильинична, конечно прачечная, пустынный, скворечник, яичница, сливочный, молочник пшеничный, лавочник;
5. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы. Модель, оазис, отель, стенд, кодекс, кашне, катет, патефон, факультет, музей, ректор, пакет, схема, ателье, кафе, поэт, здесь, демон, нервы, кредо;
6. Перепишите слова, поставив в них ударение. Агент, алфавит, апостроф, арбуз, арест, баловать, балую, баловник, буржуазия, верба, газопровод, двоюродный, дефис, джинсовый, диалог, диспансер, договор, документ, доллар, еретик, закупорить, знахарка, изобретение, искра, индустрия, каучук, квартал, кедровый, километр, клеить, комбайнер, красивее, кремь, кулинария, кухонный, лыжня, ломоть, мастерски, металлургия, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, обеспечение, огниво, осведомиться, партнер, плесневеть, подошва, приговор, простыня, ржаветь, свекла, силос, симметрия, соболезнавание, средства, столяр, таможня, фарфор, ходатай, ходатайство, цемент, цыган, щавель.
7. Перепишите слова, поставив в них ударение. Августовский, агрономия, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, афера, баловать, бензопровод, блокирование, валовой, газированный, гербовый, гусеница, давнишний, диспансер, договор, договоры, звонит, документ, завидно, заговор, индустрия, инженеры, кладбище, кладовая, клеить, красивее, кухонный, мальчиковый, названный (брат), некролог, новорожденный, нормирование, обеспечение, одновременный, похороны, приданое, столяр, таможня, револьвер, уведомить, украинец, хозяйева, языковая (норма), языковая (колбаса).
8. Укажите случаи нарушения семантической сочетаемости.
 1. Большинство времени проходит бесплодно.
 2. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил пёрышки.
 3. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов.
 4. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
 5. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам.
 6. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.
 7. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!»
 8. Рекорды продолжаютяся.
 9. В нашем городе появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта.
 10. Я вчера взял самолёт и прилетел в Москву.
 10. Укажите ошибки, связанные с нарушением лексической нормы литературного языка

1. Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава.
 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии.
 3. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.
 4. Выпас собак запрещается.
 5. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов.
 6. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки.
 7. Продаётся пожилой дом.
 8. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
 9. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.
 10. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.
 11. Отметьте в предложениях случаи нарушения норм лексической сочетаемости. Устраните ошибки.
1. И отмечая этот день, мы празднуем день сохранённого мира, спокойный сон ребёнка, счастливую улыбку труженика.
 2. Характерно, что там, где борются с аварийностью, снижаются и дорожные происшествия.
 3. Дума определила планы на первый квартал 2002 года.
 4. Большая половина территории Тургайской впадины расположена в типичной степной зоне.
 5. Море его закалило, воспитало в нём силу воли, требовательность к себе и другим, чувство ответственности и дисциплины.
 6. Не подводят братья славу моряка, а множат её на трудовом фронте.
 7. Необходимо постоянно осуществлять внимание и заботу о содержании детских учреждений, своевременно проводить ремонт помещений.
 8. Известно, что в 1909 году Горький вовлекал одного молодого писателя в собирание частушек.
 9. Здесь было очень хорошо, температура ровная и теплая, так бывает необыкновенно в квартирах Прованса при зимнем солнце.
 10. Для слушателей школы будут прочитаны беседы по важнейшим вопросам образовательной реформы.
 11. Вот уже полвека цементный завод «Спартак» осуществляет свою продукцию.
 12. Укажите в предложениях лексические ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов (неясность высказывания, употребление слова без учёта его семантики, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность и пр.). Отредактируйте предложения.
1. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора.
 2. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.
 3. Достаточно посмотреть на цветную гамму красок на опытном участке, чтобы понять, каков диапазон интересов юннатов.
 4. Двадцать лет своей автобиографии она посвятила животноводству.
 5. Его первый дебют на жатве состоялся в прошлом году.
 6. Контингент студентов растёт, и надо сказать ещё об одном симптоме этого дружного коллектива.
 7. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам.
 8. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время.
 9. Мы приняли решение установить аншлаги: «Здесь работает ударник!».
 10. Нарушители подвергаются различным санкциям воздействия.
 13. Устраните различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов).
1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы.
 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.

3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки. Так что в центре города сохраниться существующая сосновая роща.
4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
6. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов.
7. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
8. Памятник поразил ребят величиной и своим величием.
9. Какой будет эта жизнь – зависит от самих жителей общежития.
10. В ряде регионов страны в конце 18 века начала развиваться промышленная индустрия по добыче угля.
14. Устранив лексические ошибки, отредактируйте текст.
1. Данное предложение поддержала и одобрила подавляющая по своему абсолютному большинству группа слушателей.
2. Нередко на стройке вместо обычных, часто встречающихся печей, часто ставят электропечи, которые поглощают много электроэнергии.
3. Эти боевые горячие будни дней писателю удалось изобразить в книге наиболее удачно.
4. Какое наслаждение иметь возможность двигаться на теннисной площадке, ритмично и целесообразно передвигаясь по ней!
5. Нам мало на подготовку полчаса времени.
6. В отделении совершенно нет никаких материалов.
7. Между нами установилось дружное взаимное понимание.
8. Живёт и вечно будет жить в веках немеркнущая слава этих героев.
9. Брошюра будет с интересом 10 прочитана кадрами преподавателей.
10. В последний период времени участились жалобы со стороны Артёмовского узла.

Тема 4. Речевой этикет (УК-4)

Лекция.

Понятие об этикете и культуре общения. Национальные особенности культуры общения. Виды речевого этикета. Функции речевого этикета. Употребление этикетных формул в различных ситуациях педагогического общения. Речевая этика в профессиональной деятельности. Принцип вежливости в основе педагогического общения. Этикет телефонного разговора.

Практическое занятие.

1. Понятие об этикете и культуре общения.
2. Национальные особенности культуры общения.
3. Виды речевого этикета.
4. Функции речевого этикета.
5. Употребление этикетных формул в различных ситуациях педагогического общения.
6. Речевая этика в профессиональной деятельности. Принцип вежливости в основе педагогического общения.
7. Этикет телефонного разговора.

Задания для самостоятельной работы.

1. Раскройте сущность понятия «речевой этикет».
2. Каковы формулы речевого этикета?
3. В чем особенность русского обращения?
4. Каковы особенности этикета телефонного разговора?
5. Что вы знаете о речевом общении?
6. Перечислите виды и типы общения.

Тема 5. Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения (УК-4)

Лекция.

Сущность, признаки и функции ораторской речи. Этапы подготовки ораторской речи и различные способы ее произнесения. Искусство красноречия. Основные этапы развития ораторского искусства. Выдающиеся отечественные и зарубежные ораторы. Роль ораторского искусства в современном мире. Социально-политическое, академическое, социально-бытовое, судебное, духовное красноречие. Публичное выступление в сфере делового общения. Искусство педагогического красноречия

Практическое занятие.

1. Предмет риторики и виды красноречия.
2. Последовательность подготовки к выступлению.
3. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи.
4. Композиция ораторского выступления.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте общую характеристику публицистическому стилю речи (сфера реализации, подстили и жанры, лексические и грамматические особенности). 2. Охарактеризуйте устную форму публицистического стиля. 3. Охарактеризуйте дискуссию, диспут, полемику как жанры публицистического стиля. 4. Определите правила эффективной аргументации в споре. 5. Укажите основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов при подготовке публичной речи. 6. Охарактеризуйте рекламу как жанр публицистического стиля. 7. Докажите, что данный отрывок написан в публицистическом стиле «...Главная причина падения рейтинга президента кроется, по общему мнению, в ошибках и просчетах, допущенных на иракском направлении. Неделью назад глава группы военных инспекторов в Ираке (в этой группе задействовано 1200 человек) Дэвид Кэй был вынужден признать, что, несмотря на все усилия, обнаружить оружие массового поражения (ОМП) экспертам не удалось. Инспекторы нашли массу косвенных свидетельств производства в Ираке ОМП, которые могли бы помочь убедить противников вторжения в Ирак до начала войны, но сейчас бесполезны. Научное оборудование, тюремные лаборатории, в которых режим мог тестировать биологическое оружие на заключенных, микроорганизмы, использующиеся в том числе для производства биологического оружия, чертежи ракет – и никаких следов собственно 11 оружия. Это позволяет демократам обвинить президента в том, что он соврал избирателям, хоть и сделал благое дело: уничтожил режим Хусейна. На этой неделе конгресс рассмотрит запрос Белого дома о выделении еще 87 млрд. долларов на восстановление Ирака и Афганистана. При том, что в этом году Вашингтон уже истратил в Ираке 62 млрд. долларов, а американская экономика переживает не лучшие времена, этот запрос вызвал критику даже со стороны ряда влиятельных республиканцев». 8. Проанализируйте следующие примеры из газет. Найдите в них просторечные и жаргонные слова и выражения. Произведите стилистическую правку. 1. Выступающие «наехали» на церковь. Судя по всему, коммерсанты устраняли конкурентов, либо «крыши» выясняли отношения между собой. Соратники пытались «перевести стрелки» на Алексея Маликова по кличке Медик. 2. Почему на Западе полицейские не берут на лапу в массовом порядке? 3. В течение многих десятилетий пропаганда вдалбливала в головы, что 7 ноября – главный праздник страны. 8. Половину поручений президента замордовали в кабинете правительства. 9. Народ грустно вздохнул и стал планировать, куда слить из Питера на время юбилейной декады. 9. Аргументируйте следующие тезисы с помощью приема «Ссылайтесь на авторитеты». Воспользуйтесь сборниками цитат и афоризмов. 1. Учеба – основа всей дальнейшей жизни человека. 2. Русский язык – один из самых красивых и богатых языков мира. 3. Вежливость – важнейшее качество современного человека, помогающее ему установить хорошие отношения с окружающими. 10. Придумайте рекламу – любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно ее смотреть); – велосипеду с 14 скоростями; – фильму, который вы посмотрели; – автомобилю «Ока»; – своему учебному заведению 11. Подготовьте рекламу предмета «Русский язык и культура речи». Расскажите об этом предмете: почему он вам нравится, что он дает в жизни, что вы изучили, будете изучать; почему его нужно изучать на вашем факультете; призовите всех изучать этот предмет.

Тема 6. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии (УК-4)

Лекция.

Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принципы написаний. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос слова с одной строки на другую. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы графических сокращений и их типы. Современные орфографические словари и справочники.

Особенности орфографических норм.

Практическое занятие.

1. Определите предмет и задачи орфографии. Приведите примеры взаимодействия орфографии и графики. 2. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии. 3. Назовите типы орфограммы. Приведите примеры этих орфограмм (не менее 10 примеров, подтверждающих Вашу позицию). 4. Почему на месте орфограммы может быть допущена орфографическая ошибка? Свой выбор подтвердите примерами. 5. Составьте словарь слов, правописание которых не регламентируется системой орфографических правил русского языка. Объясните, чем вызваны подобные отклонения от норм русского правописания (не менее 20 примеров).

Задания для самостоятельной работы.

1. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы. 12 Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Упругие глянец.. вите листья молодых дубков свежи, как(будто) их только что обм.. .кнули в зеленый воск. (Из)под пестрой тр...фаретной листвы пап...ротников глядит (ярко)красная волчья ягода и опавшие ж.. .луди. (В)верху блещет сухая орешина, вся золоче...ая светом, на (темно)коричневой торфянистой почве в изобилии... произр...стают целые семьи грибов. Кругом со...ое царство, только стрекохут в траве неутомо...ые кузнеч...ки да тащ...т солом...нки смышле...ые работающие муравьи. Из чащ...бы на опушку выск...чил пол.. .нялый заяц, но, сделав прыжок, (то)тчас же решил пойти (на)попятную и бросился (на)утек. Высоко в небе плавают ворон. Вот долетает издали, как броше...ая горстка гороха, грус...ный ворон...ий крик. Что он высматривает оттуда? Может быть, он устал парить в поднебесь... и хочет этой студе... ой воды из ручья? А вот издалека слышалось словно пение жаворонка. И вдруг слышится тяжелый грохот. Опять удар, нива зак...лебалась, и по ней полоснуло холодом. К черной туче, которой заслоне...ы восток и юг, (к)низу (мало)помалу присоед...няются тучки поменьше. По верхнему краю тучи, которая кажется непр...глядной, бл...снула огн...ая нить серебр...ной молнии. Вихр... свис...нул, защ...лкал, и по бурому полю зреющей ржи забл...стали пр...чудливые светлые пятна. И вдруг тихо. Н... молний, н... ветра. Вот и недавно ре...вший ворон, бросившись вниз, зак.. .пошился в посеребр.. .ой листве дуба. На траву упали первые тяж...лые капли, и (барабан...щик)дождь пустился (во)всю. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы. Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе, затер...ом в дремучем смеш...ом лесу, прост...рающ...мся на много километров. Село было небольшое, но какое-то веселое и оживле...ое, как(будто) праздничное. При самом в...езде в село нас встречает (не)стихающий н... днем н... ночью шум лесопильного завода. Здесь сложе...ы стопками брусья, навале...ы бревна, желтеют кучи еще (не)улежавшихся опилок. А вокруг села н... на минуту н... умолкает разноголосый птичий шум. Чего только н... дает человеку этот зеленый б...гатырь! За что н... воз.. меш...ся, все так или иначе связано с лесом. Гнутую мебель, кова...ые сундуки, боч...нки - все это делали мес...ные жители - иско...ые древообделочники. А вокруг высятся почти не осво...ые пока леса. Да это и (не)мудре...о: ведь рабочих рук не хватает, хотя недавно вернулись в село демобилизова...ые ребята. Стоит вам углубит...ся в пусты...ый, казалось бы, бор, и вы сразу увид...те стриже...ые мальчиш...чьи головки, услыш...те певучую девичью перекличку. Это грибники, ягодники. Хотя только вчера закончился давно уже (не)нужный дождь, а ветки обвеш...ы (не)высыхающими за целый день каплями, весь леснаполнен народом. Но в самой непролазной чащ...бе вы можете столкнут...ся с хмурым, (не)нуждающимся в попутчиках стариком, который в присутстви... нежда...ого и незва...ого гостя с дела...ым бе...различием будет соб...рать ядре...ые подосиновики с крутыми шляпками и сконфуже...о покашливать. И все лето несут в магазин суше...ую малину, вяле...ую на солнце ежевику, бруснику, грибы. 3. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы. Стертые каме...ые ступени, скользкие от мелкого осе...его дождя, вели вниз, в стиснутые высокими скалами ущелья. Складчатая спина чудовища покрыта, как шерстью, пучками увядшей травы. Только что пр...бывали мы в цивилизоа...ом мире высотных зданий, автобусов и тро...ейбусов, переполне...ых спешащими людьми, моще...ых и асфальтирова...ых улиц и площадей, в мире гитан...ских сооружений и (н...)скончаемых реклам. Но стоило перебрat...ся через большой неподвижный водоем, как мы (нежда..о)негада...о очутились в царстве (не)живой природы. Как (н...)стра...о, эта жизнь казалась реальной, а та, отдале.. .ая тонкой сеткой дождя, сквозь которую просвечивали контуры совреме...ых к...т.комб, представлялась нав...ждением. И вот мы прик...саемся к древности, иску...но созда...ой и сохраняемой (учеными)экологами. Мы пр...остановились у безлюдного берега озера, любуясь открывшимся пейзажем: серебря...ой ниткой прорезал песча...ую гряду ручей, (чуть)чуть пожухлая зелень трав обв...вала кусты ольша...иков, создавая живописный рисунок. Облетающие березы, кустарники - все это образовывало неповторимый лан...шафт. Мы стали продвигат...ся (в)глубь тер...итор...ии, как вдруг услышали детские голоса. Посторонившись, мы пропустили небольшой отряд ребятишек в непром...каемых курточках и вяза...ых из разноцветных ниток шапочках. (В)переды шагал улыбчивый весну...чатый мальчуган, державший флаг. На (бледно)голубом полотнище был нарисован димови...ый 13 рогатый (жук)олень. Фла...ки поменьше, тоже с изображением насекомых, несли другие дети. Но вот мимо нас прошли последние следопыты, и мы ра...просили руководителя, наблюдавшего (из)дали за ребятами, о цели их путешествия. Он об.. .яснил нам, что эти дети - юн...аты и что все члены общества охраны природы приводят сюда своих подше...ных школьников, что(бы) с детства привить им любовь к природе, к прошлому своей страны. По прибыти... в город мы не захотели и...ти н... в театр, н... в кино, потому что (н...)что другое, кроме встречи с живым чудом, н... влекло нас.

Тема 7. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности (УК-4)

Лекция.

Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Варианты употребления знаков препинания. Особенности знаков препинания в тексте. Особенности и функции знаков препинания. Принципы пунктуационной грамотности.

Практическое занятие.

1. Современное письмо как важнейшее средство общения людей.
2. Назовите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации.
3. Определите, какие пунктуационные правила основаны на логическом, структурносинтаксическом и интонационном принципах русской пунктуации.
4. Однофункциональные и многофункциональные знаки препинания. Отделяющие, выделяющие и дифференцирующие знаки препинания.
5. Охарактеризуйте опознавательные признаки пунктограммы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Гроза Я ехал с охоты вечером один на беговых дрожках. До дому еще было верст восемьдесят моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по неширокой пыльной дороге изредка похрапывая и шевеля ушами усталая собака словно привязанная ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная темно-лиловая туча медленно поднималась из-за лесу надо мною и мне навстречу длинные серые неслись облака ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади спустился в неглубокий овраг перебрался через ручей наполовину высохший и заросший лозняками поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между чересчур густыми кустами орешника уже окутанными мраком я подвигался вперед с трудом. Дрожки отчаянно прыгали по твердым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колес моя некованая лошадь начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине деревья забушевали крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям сверкнула молния и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги. Коекак приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо терпеливо ожидал я конца ненастья. Наконец дождик перестал. В отдалении еще толпились тяжелые громады уже отчасти рассеянных туч изредка вспыхивали длинные молнии но над головой уже виднелось кое-где темно-синее небо звездочки мерцали сквозь жидкие быстро летевшие облака. Очерки деревьев обрызганных дождем и взволнованных ветром начинали выступать из мрака. Небо все более расчищалось в лесу заметно светлело.

2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Я думал что я должен непременно написать свою повесть или лучше сказать свою исповедь. Мне это кажется вовсе не потому чтобы я находил свою жизнь особенно интересною и назидательною. Совсем нет истории подобные моей по частям встречаются во множестве современных романов и я может быть в значении интереса новизны не расскажу ничего такого нового чего бы не знал или даже не видал читатель но я буду рассказывать все это не так как рассказывается в романах и это мне кажется может составить некоторый интерес и даже пожалуй новость и даже назидание. Я не стану усекать одних и раздувать значение других событий меня к тому не вынуждает искусственная и неестественная форма романа требующая закругления фабулы и сосредоточения всего около главного центра. В жизни так не бывает. Жизнь человека идет как развивающаяся со скалки хартия и я ее так просто и буду развивать лентою в предлагаемых мною записках. Кроме того здесь может быть представит некоторый интерес что эти записки 14 писаны человеком который не будет жить в то время когда его записки могут быть доступны для чтения. Автор уже теперь стоит выше всех предрассудков или предвзятых задач всяких партий и направлений и ни с кем не хочет заигрывать а это надеюсь встречается не часто. Я начну свою повесть с детства с самых первых своих воспоминаний иначе нельзя. Англичане это прекрасно поняли и давно для осязательного изображения характеров и духа человека начинают свои романы с детства героев и героинь. Ребенок есть тот человек в миниатюре которая все увеличивается.

(По И. Лескову) 3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Против города на северо-западной стороне Нагасакской бухты среди скалистых взгорьев заросла зеленью деревня хорошо известная русскому флоту. На одном из холмов возвышалось двухэтажное здание под названием «Гостиница Нева». От каменной пристани ступени которой спускались прямо в воду начинался город европейскими гостиницами и ресторанами. Здесь на широких улицах наряду с японцами наряженными в национальные костюмы-кимоно встречались англичане немцы французы русские. Слышался разноязычный говор. А дальше за европейским кварталом плотно прижались друг к другу японские домики деревянные легкие не больше как в два этажа причем верхний этаж приспособлен для жилья нижний для торговли. Передние стены магазинов на день раздвинуты и можно не читая вывесок видеть чем в них торгуют черепаховыми изделиями узорчатыми веерами изящным японским фарфором. Создавалось впечатление как будто гуляешь не по узким улицам а в павильоне и рассматриваешь выставку японской продукции. На звуки музыки шли иностранные моряки прибывшие сюда из-за далеких морей и океанов загорелые обвеянные ветрами всех географических широт. Особенно разгулялись на радости некоторые русские как офицеры так и нижние чины только что переставшие быть пленниками. Их можно было узнать издали они пели песни радовались словно наступила для них масленая неделя разъезжали на рикшах. Меня удивляли японцы я не встречал опечаленных и угрюмых лиц ни у мужчин ни у женщин. Казалось что они всегда жизнерадостны словно всем им живется отлично и все они довольны и государством и самими собою и своим социальным положением. На самом же деле японское население жило в большой бедности но искусно скрывало это. Точно так же ошибочно было бы предположить судя по их чрезмерной вежливости выработанной веками что они представляют собою самый мирный народ на свете. (По А. Новикову-Прибою) 4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Я быстро отдернул занесенную ногу и сквозь едва прозрачный сумрак ночи увидел далеко под собою огромную равнину. Широкая река огибала ее уходящим от меня полукругом стальные отблески воды изредка и смутно мерцая обозначали ее течение. Холм на котором я находился спускался вдруг почти отвесным обрывом его громадные очертания отделялись чернея от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною в углу образованном тем обрывом и равниной возле реки которая в этом месте стояла неподвижным темным зеркалом под самой кручею холма красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди колебались тени иногда ярко освещалась передняя половина маленькой куд-рявой головы... Я узнал наконец куда я зашел. Этот луг славится в наших околотках под названием Бежина Луга... Но вернуться домой не было никакой возможности особенно в ночную пору ноги подкашивались подо мной от усталости. Я решил подойти к огонькам и в обществе тех людей которых принял за гуртовщиков дожидаться зари. Я благополучно опустился вниз но не успел выпустить из рук последнюю ухваченную мною ветку как вдруг две большие белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня. Детские звонкие голоса раздалась вокруг огней два-три мальчика быстро поднялись с земли. Я откликнулся на их вопросительные крики. Они подбежали ко мне отозвали тотчас собак которых особенно поразило появление моей Дианки и я подошел к ним. Я ошибся приняв людей сидевших вокруг тех огней за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребяташки из соседней деревни которые стерегли табун. (По И. Тургеневу)

Тема 8. Невербальные средства общения (УК-4)

Лекция.

Невербальные средства общения (жесты, мимика, поза, телодвижения, перемещение в пространстве). Паралингвистические и пантомимические невербальные средства. Виды и

функции жестов. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации. Интонация и ее роль в общении. Индивидуальный речевой стиль общения.

Практическое занятие.

не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

не предусмотрено

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 35 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 15 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе	Опрос	5	Методика оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
2.	Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи	Опрос	5	Методика оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
3.	Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней	Доклад	10	Методика оценки: 8-10 баллов – раскрыты основные понятия и авторские позиции; отражены исторические аспекты проблемы; наличие не менее 5 источников (разрешена только учебная и научная литература: монографии, статьи, авторефераты диссертаций); источники оформлены в соответствии с ГОСТ; соблюдены все требования к данной форме отчетности. 5-7 баллов – использовано не более 3 источников; информация не структурирована; не понятна позиция автора к рассматриваемой проблеме; оформление реферата не соответствует требованиям. 1-4 балла – использован 1 источник, не ясна позиция обучающегося в отношении изучаемого явления; Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

4.	Речевой этикет	Контрольная работа(контрольный срез)	15	Методика оценки: 15 баллов - задания выполнены без ошибок 12-14 баллов - 1-2 ошибки 10-11 баллов - 3-4 ошибки 5-9 баллов - 5-6 ошибок менее 5 баллов (более 5 ошибок) баллами не оценивается
5.	Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения	Опрос	5	Методика оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
6.	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии	Опрос	5	Методика оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
7.	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности	Опрос	5	Методика оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
8.	Невербальные средства общения	Контрольная работа(контрольный срез)	15	Методика оценки: 15 баллов - задания выполнены без ошибок 12-14 баллов - 1-2 ошибки 10-11 баллов - 3-4 ошибки 5-9 баллов - 5-6 ошибок менее 5 баллов (более 5 ошибок) баллами не оценивается
9.	Посещаемость		5	5 баллов – студент посетил все 100% занятий 4 балла – студент посетил не менее 80% занятий 3 балла – студент посетил не менее 50% занятий 2 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
10.	Премиальные баллы		10	Премиальные баллы начисляются за публикацию статьи по проблемам дисциплины; выступление на студенческой научно-практической конференции

11.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	10	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
13.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 3. Нормы современной русского литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Виды норм разных уровней

Примерные темы докладов:

1. Понятие о культуре речи: правильность, понятность и выразительность речи в разных сферах языкового существования.
2. Литературный язык и его разновидности.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Первая орфографическая реформа.
5. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
6. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
7. Лексические нормы современного русского литературного языка.
8. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
9. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
10. Основные современные нормативные словари.
11. Стили современного русского литературного языка – общая характеристика.
12. Официально-деловой стиль. Язык закона и дипломатии.
13. Научный стиль русского литературного языка.
14. Публицистический стиль: особенности и жанры.
15. Язык средств массовой информации.
16. Язык рекламы.
17. Разговорная речь: устная и письменная.
18. Речевое взаимодействие: коммуникативные и этические аспекты.
19. Устная публичная речь.
20. Интонация как речевое средство педагогического воздействия.
21. Интонация как стилистическое средство в речи учителя.
22. Интонация как стилистическое средство в речи воспитателя.

23. Индивидуальный интонационный стиль учителя.
24. Индивидуальный интонационный стиль воспитателя.
25. Изречения народной мудрости об общении.
26. Значение мимики и жестикуляции при общении.
27. Из истории формирования норм русского литературного языка.
28. Речевой этикет: назначение и устойчивые формулы.
29. Подготовка к публичной речи.
30. Общение и коммуникация.
31. Виды и формы общения.
32. Текст в структуре общения.
33. Виды речевой деятельности.
34. Речевая культура общества и речевая культура личности.
35. Критерии оценки культуры речи.
36. Жанры письменной речи.
37. Особенности написания реферата.
38. Жанровое своеобразие аннотации.
39. Жанровое своеобразие конспекта.
40. Речь педагога в различных учебно-речевых ситуациях.
41. Речевое поведение педагога (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
42. Роль невербальных средств общения в профессиональной деятельности учителя.
43. Роль невербальных средств общения в профессиональной деятельности воспитателя.
44. Диалогичность как форма взаимодействия.
45. Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.
46. Творческая индивидуальность воспитателя и ее проявление в профессиональном общении.
47. Студенческий жаргон. Причины его возникновения в языке.
48. Сценическое произношение и его особенности.

Контрольная работа

Тема 4. Речевой этикет

Задания.

1. Выпишите в левый столбик слова, в которых согласный перед «е» произносится мягко, а в правый - твердо:
академия, антенна, антитеза, кодекс, купе, генетика, декан, интерфе-ренция, метрополитен, теннис, пионер, сарделька, фонетика, шинель, фанера, экземпляр, энергетика, эстетика.
2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?
Профессия, шинель, якорь, ежик, мяч, верно, братский, ванна, перевозчик, объем.
3. В каких словах количество букв и звуков не совпадает?
Бор, день, класс, лед, маяк, полет, стань, стоять, юбилей, яма.
4. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы.
Хлеб, сад, смог, лёг, порог, багаж, после, Бог, алчный, беспечный, посадочный, Ильинична, конечно, прачечная, пустынный, скворечник, яичница, сливочный, молочник пшеничный, лавочник;
5. Произнесите следующие слова, учитывая условия орфоэпической нормы.
Модель, оазис, отель, стенд, кодекс, кашне, катет, патефон, факультет, музей, ректор, пакет, схема, ателье, кафе, поэт, здесь, демон, нервы, кредо;
6. Перепишите слова, поставив в них ударение.

Агент, алфавит, апостроф, арбуз, арест, баловать, балую, баловник, буржуазия, верба, газопровод, двоюродный, дефис, джинсовый, диалог, дис-пансер, договор, документ, доллар, еретик, закупорить, знахарка, изобрете-ние, искра, индустрия, каучук, квартал, кедровый, километр, клеить, ком-байнер красивее, кремьень, кулинария, кухонный, лыжня, ломоть, мастерски, металлургия, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, обеспечение, огниво, осведомиться, партнер, плесневеть, подошва, приговор, простыня, ржаветь, свекла, силос, симметрия, соболезнавание, средства, столяр, тамож-ня, фарфор, ходатай, ходатайство, цемент, цыган, щавель.

8. Перепишите слова, поставив в них ударение.

Августовский, агрономия, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, афера, баловать, бензопровод, блокирование, валовой, газированный, гербовый, гусеница, давнишний, диспансер, договор, договоры, звонит, документ, завидно, заговор, индустрия, инженеры, кладбище, кладовая, клеить, красивее, кухонный, мальчиковый, названный (брат), некролог, новорожденный, нормирование, обеспечение, одновременный, похороны, приданое, столяр, таможня, револьвер, уведомить, украинец, хозяйева, языковая (норма), языковая (колбаса).

9. Укажите случаи нарушения семантической сочетаемости.

1. Большинство времени проходит бесплодно. 2. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил пёрышки. 3. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов. 4. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. 5. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам. 6. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. 7. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!» 8. Рекорды продолжаютсЯ. 9. В нашем городе появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта. 10. Я вчера взял самолёт и прилетел в Москву.

10. Укажите ошибки, связанные с нарушением лексической нормы литературного языка.

1. Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 4. Выпас собак запрещается. 5. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 6. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 7. Продаётся пожилой дом. 8. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 9. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 10. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.

11. Отметьте в предложениях случаи нарушения норм лексической сочетаемости. Устраните ошибки.

1. И отмечая этот день, мы празднуем день сохранённого мира, спокойный сон ребёнка, счастливую улыбку труженика. 2. Характерно, что там, где борются с аварийностью, снижаются и дорожные происшествия. 3. Дума определила планы на первый квартал 2002 года. 4. Большая половина территории Тургайской впадины расположена в типичной степной зоне. 5. Море его закалило, воспитало в нём силу воли, требовательность к себе и другим, чувство ответственности и дисциплины. 6. Не подводят братья славу моряка, а множат её на трудовом фронте. 7. Необходимо постоянно осуществлять внимание и заботу о содержании детских учреждений, своевременно проводить ремонт помещений. 8. Известно, что в 1909 году Горький вовлекал одного молодого писателя в собирание частушек. 9. Здесь было очень хорошо, температура ровная и теплая, так бывает необыкновенно в квартирах Прованса при зимнем солнце. 10. Для слушателей школы будут прочитаны беседы по важнейшим вопросам образовательной реформы. 11. Вот уже полвека цементный завод «Спартак» осуществляет свою продукцию.

12. Укажите в предложениях лексические ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов (неясность высказывания, употребление слова без учёта его семантики, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность и пр.). Отредактируйте предложения.

1. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора. 2. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 3. Достаточно посмотреть на цветную гамму красок на опытном участке, чтобы понять, каков диапазон интересов юннатов. 4. Двадцать лет своей автобиографии она посвятила животноводству. 5. Его первый дебют на жатве состоялся в прошлом году. 6. Контингент студентов растёт, и надо сказать ещё об одном симптоме этого дружного коллектива. 7. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 8. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время. 9. Мы приняли решение установить аншлаги: «Здесь работает ударник!». 10. Нарушители подвергаются различным санкциям воздействия.

13. Устраните различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов).

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки. Так что в центре города сохраниться существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 7. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота. 8. Памятник поразил ребят величиной и своим величием. 9. Какой будет эта жизнь – зависит от самих жителей общежития. 10. В ряде регионов страны в конце 18 века начала развиваться промышленная индустрия по добыче угля.

14. Устранив лексические ошибки, отредактируйте текст.

1. Данное предложение поддержала и одобрила подавляющая по своему абсолютному большинству группа слушателей. 2. Нередко на стройке вместо обычных, часто встречающихся печей, часто ставят электропечи, которые поглощают много электроэнергии. 3. Эти боевые горячие будни дней писателю удалось изобразить в книге наиболее удачно. 4. Какое наслаждение иметь возможность двигаться на теннисной площадке, ритмично и целесообразно передвигаясь по ней! 5. Нам мало на подготовку полчаса времени. 6. В отделении совершенно нет никаких материалов. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. Живёт и вечно будет жить в веках немеркнущая слава этих героев. 9. Брошюра будет с интересом прочитана кадрами преподавателей. 10. В последний период времени участились жалобы со стороны Артёмовского узла.

Тема 8. Невербальные средства общения

1 Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Упругие глянце.. .витые листья молодых дубков свежи, как(будто) их только что обм.. .кнули в зеленый воск. (Из)под пестрой тр...фаретной листвы пап...ротников глядит (ярко)красная волчья ягода и опавшие ж.. .луди. (В)верху блещет сухая орешина, вся золоче...ая светом, на (темно)коричневой торфянистой почве в изобилии... произр...стают целые семьи грибов. Кругом со...ое царство, только стрекохут в траве неугомо...ые кузнеч...ки да тащ...т солом...нки смышле...ые работающие муравьи. Из чащ...бы на опушку выск...чил пол.. .нялый заяц, но, сделав прыжок, (тот)час же решил пойти (на)попятную и бросился (на)утек.

Высоко в небе плавают ворон. Вот долетает издали, как броше...ая горстка гороха, грус...ный ворон...ий крик. Что он высматривает оттуда? Может быть, он устал парить в поднебесье... и хочет этой студе... ой воды из ручья? А вот издали послышалось словно пение жаворонка.

И вдруг слышится тяжелый грохот. Опять удар, нива зак...лебалась, и по ней полоснуло холодом. К черной туче, которой заслоне...ы восток и юг, (к)низу (мало)помалу присоед...няются тучки поменьше. По верхнему краю тучи, которая кажется непр...глядной, бл...снула огн...ая нить серебр...ной молнии. Вихр... свис...нул, защ...лкал, и по бурому полю зреющей ржи забл...стали пр...чудливые светлые пятна.

И вдруг тихо. Н... молний, н... ветра. Вот и недавно ре...вший ворон, бросившись вниз, зак.. .пошился в посеребр.. .ой листве дуба. На траву упали первые тяж...лые капли, и (барабан...щик)дождь пустился (во)всю.

2. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе, затер...ом в дремучем смеш...ом лесу, прост...рающ...мся на много километров. Село было небольшое, но какое-то веселое и оживле...ое, как(будто) праздничное.

При самом в...езде в село нас встречает (не)стихающий н... днем н... ночью шум лесопильного завода. Здесь сложе...ы стопками бруссы, навале...ы бревна, желтеют кучи еще (не)улежавшихся опилок. А вокруг села н... на минуту н... умолкает разноголосый птичий шум. Чего только н... дает человеку этот зеленый б...гатырь! За что н... воз... меш...ся, все так или иначе связано с лесом. Гнутую мебель, кова...ые сундуки, боч...нки - все это делали мес...ные жители - иско...ые древообделочники. А вокруг высятся почти не освос...ые пока леса. Да это и (не)мудре...о: ведь рабочих рук не хватает, хотя недавно вернулись в село демобилизова...ые ребята.

Стоит вам углубит...ся в пусты...ый, казалось бы, бор, и вы сразу увид...те стриже...ые мальчиш...чьи головки, услыш...те певучую девичью переключку. Это грибники, ягодники. Хотя только вчера закончился давно уже (не)нужный дождь, а ветки обвеш...ы (не)высыхающими за целый день каплями, весь леснаполнен народом.

Но в самой непролазной чащ...бе вы можете столкнут...ся с хмурым, (не)нуждающимся в попутчиках стариком, который в присутстви... нежда...ого и незва...ого гостя с дела...ым бе...различием будет соб...рать ядре...ые подосиновики с крутыми шляпками и сконфуже...о покашливать. И все лето несут в магазин суше...ую малину, вяле...ую на солнце ежевику, бруснику, грибы.

3. Спишите, раскрывая скобки или вставляя пропущенные буквы.

Стертые каме...ые ступени, скользкие от мелкого осе...его дождя, вели вниз, в стиснутые высокими скалами ущелья. Складчатая спина чудовища покрыта, как шерстью, пучками увядшей травы. Только что пр...бывали мы в цивилизоа...ом мире высотных зданий, автобусов и тро...ейбусов, переполне...ых спешащими людьми, моще...ых и асфальтирова...ых улиц и площадей, в мире гитан...ских сооружений и (н...)скончаемых реклам. Но стоило перебрат...ся через большой неподвижный водоем, как мы (нежда..о)негада...о очутились в царстве (не)живой природы.

Как (н...)стра...о, эта жизнь казалась реальной, а та, отдале...ая тонкой сеткой дождя, сквозь которую просвечивали контуры време...ых к...т.комб, представлялась нав...ждением. И вот мы прик...саемся к древности, иску...но созда...ой и сохраняемой (учеными)экологами. Мы пр...остановились у безлюдного берега озера, любясь открывшимся пейзажем: серебря...ой ниткой прорезал песча...ую гряду ручей, (чуть)чуть пожухлая зелень трав обв...вала кусты ольша...иков, создавая живописный рисунок. Облетающие березы, кустарники - все это образовывало неповторимый лан...шафт.

Мы стали продвигат...ся (в)глубь тер...итор...ии, как вдруг услышали детские голоса. Посторонившись, мы пропустили небольшой отряд ребяташек в непром...каемых курточках и вяза...ых из разноцветных ниток шапочках. (В)переді шагал улыбочивый весну...чатый мальчуган, державший флаг. На (бледно)голубом полотнище был нарисован димови...ый рогатый (жук)олень. Фла...ки поменьше, тоже с изображением насекомых, несли другие дети. Но вот мимо нас прошли последние следопыты, и мы ра...просили руководителя, наблюдавшего (из)дали за ребятами, о цели их путешествия. Он об...яснил нам, что эти дети - юн...аты и что все члены общества охраны природы приводят сюда своих подше...ных школьников, что(бы) с детства привить им любовь к природе, к прошлому своей страны. По прибыти... в город мы не захотели и...ти н... в театр, н... в кино, потому что (н...)что другое, кроме встречи с живым чудом, н... влекло нас.

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Гроза

Я ехал с охоты вечером один на беговых дрожках. До дому еще было верст восемь десять моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по неширокой пыльной дороге изредка похрапывая и шевеля ушами усталая собака словно привязанная ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная темно-лиловая туча медленно поднималась из-за лесу надо мною и мне навстречу длинные серые неслись облака ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади спустился в неглубокий овраг перебрался через ручей наполовину высохший и заросший лозняками поднялся в гору и въехал в лес.

Дорога вилась передо мною между чересчур густыми кустами орешника уже окутанными мраком я подвигался вперед с трудом. Дрожки отчаянно прыгали по твердым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колес моя некованая лошадь начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине дерева забушевали крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям сверкнула молния и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо терпеливо ожидал я конца ненастья. Наконец дождик перестал. В отдалении еще толпились тяжелые громады уже отчасти рассеянных туч изредка вспыхивали длинные молнии но над головой уже виднелось кое-где темно-синее небо звездочки мерцали сквозь жидкие быстро летевшие облака. Очерки деревьев обрызганных дождем и взволнованных ветром начинали выступать из мрака. Небо все более расчищалось в лесу заметно светлело.

2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Я думал что я должен непременно написать свою повесть или лучше сказать свою исповедь. Мне это кажется вовсе не потому чтобы я находил свою жизнь особенно интересною и назидательною. Совсем нет истории подобные моей по частям встречаются во множестве современных романов и я может быть в значении интереса новизны не расскажу ничего такого нового чего бы не знал или даже не видал читатель но я буду рассказывать все это не так как рассказывается в романах и это мне кажется может составить некоторый интерес и даже пожалуй новость и даже назидание.

Я не стану усекать одних и раздувать значение других событий меня к тому не вынуждает искусственная и неестественная форма романа требующая закругления фабулы и сосредоточения всего около главного центра. В жизни так не бывает. Жизнь человека идет как развивающаяся со скалки хартия и я ее так просто и буду развивать лентою в предлагаемых мною записках. Кроме того здесь может быть представит некоторый интерес что эти записки писаны человеком который не будет жить в то время когда его записки могут быть доступны для чтения. Автор уже теперь стоит выше всех предрассудков или предвзятых задач всяких партий и направлений и ни с кем не хочет заигрывать а это надеюсь встречается не часто. Я начну свою повесть с детства с самых первых своих воспоминаний иначе нельзя. Англичане это прекрасно поняли и давно для осязательного изображения характеров и духа человека начинают свои романы с детства героев и героинь. Ребенок есть тот человек в миниатюре которая все увеличивается.

(По И. Лескову)

3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Против города на северо-западной стороне Нагасакской бухты среди скалистых взгорьев заросла зеленью деревня хорошо известная русскому флоту. На одном из холмов возвышалось двухэтажное здание под названием «Гостиница Нева».

От каменной пристани ступени которой спускались прямо в воду начинался город европейскими гостиницами и ресторанами. Здесь на широких улицах наряду с японцами наряженными в национальные костюмы-кимоно встречались англичане немцы французы русские. Слышался разноязычный говор. А дальше за европейским кварталом плотно прижались друг к другу японские домики деревянные легкие не больше как в два этажа причем верхний этаж приспособлен для жилья нижний для торговли. Передние стены магазинов на день раздвинуты и можно не читая вывесок видеть чем в них торгуют черепаховыми изделиями узорчатыми всерами изящным японским фарфором. Создавалось впечатление как будто гуляешь не по узким улицам а в павильоне и рассматриваешь выставку японской продукции.

На звуки музыки шли иностранные моряки прибывшие сюда из-за далеких морей и океанов загорелые обвеянные ветрами всех географических широт. Особенно разгулялись на радости некоторые русские как офицеры так и нижние чины только что переставшие быть пленниками. Их можно было узнать издали они пели песни радовались словно наступила для них масляная неделя разъезжали на рикшах.

Меня удивляли японцы я не встречал опечаленных и угрюмых лиц ни у мужчин ни у женщин. Казалось что они всегда жизнерадостны словно всем им живется отлично и все они довольны и государством и самими собою и своим социальным положением. На самом же деле японское население жило в большой бедности но искусно скрывало это. Точно так же ошибочно было бы предположить судя по их чрезмерной вежливости выработанной веками что они представляют собою самый мирный народ на свете.

(По А. Новикову-Прибою)

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Я быстро отдернул занесенную ногу и сквозь едва прозрачный сумрак ночи увидел далеко под собою огромную равнину. Широкая река огибала ее уходящим от меня полукругом стальные отблески воды изредка и смутно мерцающая обозначали ее течение. Холм на котором я находился спускался вдруг почти отвесным обрывом его громадные очертания отделялись чернея от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною в углу образованном тем обрывом и равниной возле реки которая в этом месте стояла неподвижным темным зеркалом под самой кручею холма красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди колебались тени иногда ярко освещалась передняя половина маленькой кудрявой головы...

Я узнал наконец куда я зашел. Этот луг славится в наших околотках под названием Бежина Луга... Но вернуться домой не было никакой возможности особенно в ночную пору ноги подкашивались подо мной от усталости. Я решился подойти к огонькам и в обществе тех людей которых принял за гуртовщиков дожидаться зари. Я благополучно опустил вниз но не успел выпустить из рук последнюю ухваченную мною ветку как вдруг две большие белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня. Детские звонкие голоса раздались вокруг огня два-три мальчика быстро поднялись с земли. Я откликнулся на их вопросительные крики. Они подбежали ко мне отозвали тотчас собак которых особенно поразило появление моей Дианки и я подошел к ним.

Я ошибся приняв людей сидевших вокруг тех огня за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребятишки из соседней деревни которые стерегли табун.

(По И. Тургеневу)

Опрос

Тема 1. Язык как важнейшее средство общения. Состояние речевой культуры общества на современном этапе

Примерные вопросы:

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения? Назовите основные единицы языковой системы. В каких отношениях находятся друг с другом языковые единицы?
2. Охарактеризуйте функции языка.
3. Назовите теории происхождения языка.
4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации. Расскажите об индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.
5. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский.
6. Принципы расширения словарного состава языка в области современного русского языка.

Тема 2. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные качества речи

Примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте литературный язык.

2. Охарактеризуйте свойства литературного языка.
3. Укажите этапы формирования литературного языка.
4. Какие функциональные стили литературного языка Вы знаете?
6. Укажите коммуникативные качества речи.

Тема 5. Речевое общение в поликультурной и полиэтнической среде. Типы и виды общения
Примерные вопросы:

1. Раскройте сущность понятия «речевой этикет».
2. Каковы формулы речевого этикета?
3. Каковы особенности этикета телефонного разговора?
5. В чем особенность русского обращения?
4. Что вы знаете о речевом общении?
6. Перечислите виды и типы общения.

Тема 6. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Принципы русской орфографии

Примерные вопросы:

1. Определите предмет и задачи орфографии. Приведите примеры взаимодействия орфографии и графики.
2. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии. Определите и охарактеризуйте разделы орфографии.
3. Назовите типы орфограммы. Приведите примеры этих орфограмм (не менее 5 примеров, подтверждающих Вашу позицию).
4. Почему на месте орфограммы может быть допущена орфографическая ошибка? Свой выбор подтвердите примерами.
5. Составьте словарь слов, правописание которых не регламентируется системой орфографических правил русского языка. Объясните, чем вызваны подобные отклонения от норм русского правописания (не менее 5 примеров).

Тема 7. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Принципы пунктуационной грамотности

Примерные вопросы:

1. Дайте общую характеристику публицистическому стилю речи (сфера реализации, подстили и жанры, лексические и грамматические особенности).
2. Охарактеризуйте устную форму публицистического стиля.
3. Охарактеризуйте дискуссию, диспут, полемику как жанры публицистического стиля.
4. Определите правила эффективной аргументации в споре.
5. Укажите основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов при подготовке публичной речи.
6. Охарактеризуйте рекламу как жанр публицистического стиля.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-4)

Типовые вопросы зачета

1. Культура речи как прикладная филологическая дисциплина. Объект и задачи изучения культуры речи
2. Две ступени освоения русского литературного языка
3. Речь правильная и речь искусная
4. Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный

5. Коммуникативные качества речи
6. Литературный язык и его свойства
7. Хронологические границы современного русского литературного языка
8. Языковая норма. Признаки языковой нормы
9. Виды норм русского литературного языка
10. Состав ненормированной речи
11. Литературное и нелитературное просто-речие
12. Языковая политика и ее задачи
13. Пуризм и антинормализаторство
14. Актуальные проблемы культуры речи
15. Лингвистическая экология как особое направление в лингвистике
16. Причины возникновения и основные задачи лингвистической экологии
17. Актуальные проблемы лингвистической экологии
18. Орфоэпические нормы русского литературного языка
19. Лексические и словообразовательные нормы русского литературного языка
20. Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка
21. Стилистические нормы русского литературного языка
22. Лингвистические (филологические) словари русского языка. Типология словарей
23. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение
24. Тропы как изобразительно-выразительные средства речи
25. Фигуры как изобразительно-выразительные средства речи
26. Функциональные стили речи: общая характеристика
27. Научный стиль: жанры, стилевые черты, языковые средства
28. Официально-деловой стиль: жанры, стилевые черты, языковые средства
29. Публицистический стиль: жанры, стилевые черты, языковые средства
Разговорный стиль: жанры, стилевые черты, языковые средства
30. Стиль художественной литературы: жанры, стилевые черты, языковые средства
31. Ораторская речь: ее специфика, особенности и функции
32. Композиция ораторской речи
33. Роды и виды современного красноречия
34. Текст, его основные признаки. Характеристика основных текстовых понятий
35. Общение. Виды общения
36. Общение. Функции общения
37. Невербальные паралингвистические средства общения
38. Невербальные пантомимические средства общения
39. Речевой этикет. Функции речевого этикета
40. Речевой этикет. Виды речевого этикета
41. Различные этикетные формулы (приветствие, прощание, благодарность и т.п.) и правила их использования
42. Риторика как наука и искусство
43. Античная риторика
44. Выдающиеся риторы и ораторы Древней Греции и Древнего Рима
45. Развитие риторики в России. Вклад в становление и развитие риторики М.В. Ломоносова
46. Риторика и культура речи в России в XIX-XXI вв. Выдающиеся русские ораторы
47. Объект изучения неориторики. Отличие классической риторики от неориторики
48. Разделы современной общей риторики
49. Частные риторики. Задачи педагогической риторики

1. Дайте определение понятиям «этикет», «деловой этикет», «речевой этикет».
2. Назовите виды речевого этикета. В чем заключается значение речевого этикета? Какие факторы определяют его формирование и использование?
3. Приведите примеры национальных особенностей речевого этикета.
4. Перечислите функции речевого этикета.
5. Как зависит выбор этикетных формул от социального статуса участников общения?
6. Перечислите возможные этикетные формулы и укажите ситуации их использования:

- 1) приветствие;
 - 2) прощание;
 - 3) благодарность;
 - 4) просьба;
 - 5) извинение;
 - 6) представление;
 - 7) поздравление.
7. Каковы прежние и современные формулы обращений в России?
 8. Каковы правила педагогического этикета:

а) при общении с обучающимися?

б) при общении с коллегами?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-4	Демонстрирует умение выбирать стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-4	Не демонстрирует умения выбирать стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи : курс лекций. - 8-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
2. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
3. Харченко В. К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2016. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624>

6.2 Дополнительная литература:

1. Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи : учебник. - 4-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 607 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
2. Леонова А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>
3. Мандель Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 490 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
4. Гороя И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 198 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

5. Рязанова Л. З., Гарифуллина Н. К., Гаязова Г. С. Культура речи : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>

6.3 Методические разработки:

1. Сульдина Л. Г., Шигаева М. И. Русский язык и культура речи : практикум. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>
2. Акимова Н. В., Бессонова Ю. А. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика : учебно-методическое пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677>
3. Морозова С. М. Русский язык и культура речи : сборник упражнений. - Москва: Альтаир : МГАВТ, 2013. - 66 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969>

6.4 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Большая советская энциклопедия - <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00084/17900.htm>
3. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
4. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
6. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>
7. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
8. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
9. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
10. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
11. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
12. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система -
13. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - www.monographies.ru
14. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003.- 1280 с. - (Мир энциклопедий). - http://slovari.yandex.ru/dict/phil_dict/article/filo/filo-847.htm
15. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
16. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
17. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
18. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>
19. Сайт "Русский язык" - <http://www.ru.wikipedia.org>
20. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru>
21. Смирнов С.Д. Психология и педагогика в высшей школе. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. // ЭБС Юрайт - <https://urait.ru/bcode/434305>
22. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.gramma.ru/RUS/>
23. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader

Проигрыватель Windows Media 11

Nero 8 Nero AG 07.10.2010 553,00 MB 8.10.308

Abby FineReader 10.0

Office 2007, 2010, 2016

Операционная система Microsoft Windows 10

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Плагин.НЕТ

Skype

Foxit reader

Mozilla Firefox 52.2.0 ESR (x86 ru) Mozilla 23.06.2017 52.2.0

ABBYY FineReader 8.0 Professional Edition

Adobe flash player

Adobe acrobat

Opera

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

FAR 1.7

WIN RAR 2.90

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

7. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.